

## **Модуль «Путь к техническому творчеству»**

### **Цель реализации модуля**

Цель — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

### **Задачи реализации модуля:**

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии.

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### **Образовательные задачи в динамике их проектирования**

#### *Первая младшая группа (2-3 лет)*

1. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма-крыша, пластина, цилиндр).

2. Учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.

3. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам постройки (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. д.).

### Вторая младшая группа (3–4 года)

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями, целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств

3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых или различных деталей;

б) линейных и замкнутых;

в) горизонтальных и вертикальных.

4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. б). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### Средняя группа (4–5 лет)

1. Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3. Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:

а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);

б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

4. Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5. Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Старшая группа (5–6 лет)

1. Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2. Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).

5. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, само- оценки и планирования своих действий.

6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

1. Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие

«конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

6. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

7. Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

8. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

9. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

10. Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании

#### Первая младшая группа (2-3 лет)

- Ребенок различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

– В ходе игры со строительным материалом поддерживает добрые взаимоотношения со сверстниками, делится игрушками, отзывается на просьбу о помощи.

– Аккуратно обращается со строительным материалом, по окончании игры его на постоянное место.

### Вторая младшая группа (3- 4 лет)

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к четырем годам ребенок:

– осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

– владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

– различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

– понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);

– самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет);

– выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут);

– создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

### Средняя группа (4–5 лет)

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);

- различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);

- свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусok), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах и небольших группах (игровая площадка).

### Старшая группа (5–6 лет)

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, например, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

### Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

### **Учебно-методический комплекс для реализации модуля.**

Список учебно-методических и наглядно-дидактических пособий для реализации программы:

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с.

2. Конструирование и детский дизайн: перспектив.- тематическое планирование специально - организационной деятельности детей дошкольного возраста/С.Г. Толкачёва - Минск: Новое знание, 2010- 96с.

3. Крылова Н.М. Как вырастить архитектора собственной жизни, или Конструирование, строительная и режиссёрская игра у дошкольников. — СПб.: Образовательные проекты, 2020. — 224 с.

4. Кузнецова, Е.М., Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. Программа по художественному моделированию. -В.:Издательство "Учитель", 2020.
5. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Эксмо, 2010. –114с.
13. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
14. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
15. Литвинова, О.Э Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2017 - 2018 г.
16. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
17. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
18. Конструирование в старшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
19. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 96 с. + цв. ил.
20. Лиштван, З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. — М., 1971. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду. — М., 1961.
21. Лихачева, Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Издательство: Детство-Пресс, 2013 г.
22. Лыкова, И.А. Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2014–2016.
23. Лыкова, И.А. Коллаж из листьев: детская флористика. Уч.-метод. пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014. Лыкова, И.А., Бартковский, А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. — М.: ИД «Цветной

мир», 2013.

24. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

25. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

26. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

27. Лыкова, И.А. Куколки из сундучка: рукотворные игрушки (32 модели с технологическими картами). — М.: ИД «Цветной мир», 2012. Лыкова, И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: ИД «Цветной мир», 2014. Лыкова, И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2012.

28. Лыкова, И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2016.

29. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2017.

30. Лыкова, И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019.

31. Лыкова, И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014. Дополнительный комплект Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

32. Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют девочки. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013. Лыкова, И.А., Касаткина, Е.И., Пеганова, С.Н. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. — М.: ИД «Цветной мир», 2013.

33. Лыкова, И.А., Рыжова, Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012. Лыкова, И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги : детский дизайн. Уч.-метод. пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2014.

34. Мастерим бумажный мир / Н.П. Севастьянова – Н.Новгород: ООО «Педагогический технологии НН», 2013. – с.78. 11.

35. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997.

36. Новикова, И. В. Аппликация из природного материала в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2007.

37. Новикова, И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2004.

38. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду /И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с: ил. — (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

39. Оригами: игрушки из бумаги / Соколова С., - Москва: «Рипол Классик»,

2002. – 400 с.

40. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.

41. Парамонова, Л.А. Детское конструирование и творчество. – М.: Карапуз, 1998.

42. Парамонова, Л. А. Детское конструирование и формы его организации [Текст] / Л. А. Парамонова // Цветной мир. — 2010. — № 5. — С. 3—10.

43. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.

44. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.-М.: Академия, 2002.

45. Первые конструкции. Книга для учителя.- М.: ИНТ.-16 с. Ромашина В.И. Занятия по конструированию с детьми 3-4 лет.

46. Развитие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / сост. С. Н. Обухова, Г. А. Рябова. — Челябинск, 2014. — 93 с. : Цицеро, 2014. — 82 с.

47. Ремезова, Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. — М.: Школьная Пресса, 2005.

48. Тарловская, Н.Ф. Топоркова Л Д. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. — М.: Просвещение, 1994.

49. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.

50. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Приложение к журналу «Управление ДОУ».-М.: Издательство ТЦ Сфера, 2008

51. Янушко, Е.А. Палочка за палочкой. Конструирование.-М.:ООО "Издательство Эксмо", 2013.

#### **4. Материально - техническое обеспечение программы**

Материально - техническое обеспечение реализации модуля **конструктивно-модельной деятельности** осуществляется через создание специальных условий в детском саду и создание условий в групповых помещениях. Конструирование — созидательная, преобразующая, творческая деятельность, для организации которой важно создать развивающую предметно-пространственную среду.

В соответствии с п.3.3.1. ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственной среда в группах должна быть содержательно-насыщенная и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы, которая дает возможность детям проявить свою индивидуальность, реализовать свои замыслы. В каждой возрастной группе

оборудован уголок для конструктивно - модельной деятельности, который обеспечен методическими материалами, средствами обучения и необходимым оборудованием: дидактические, строительные наборы, комплекты мягких модулей, конструктора разной формы, размера, цвета, материала.

### Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Примерный перечень материалов и оборудования для организации конструирования, создания развивающей предметно-пространственной среды и поддержки культурных практик.

Бумажное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага</li> <li>✓ Схемы</li> </ul>
Каркасное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструктор магнитный «Стереометрия»</li> <li>✓ Конструктор «Magformers»</li> <li>✓ Конструктор Полесье «Самоделкин»</li> <li>✓ Синельная проволока</li> <li>✓ Конструктор «Квадро»</li> <li>✓ Проволока</li> <li>✓ Фольга</li> <li>✓ Набор для конструирования «Архимедовы тела»</li> </ul>
Моделирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Строитель крупный (пластик)</li> <li>✓ Строитель средний (пластик)</li> <li>✓ Конструктор блочный (средний)</li> <li>✓ Строительный конструктор пластиковый (средний размер)</li> <li>✓ Строительный конструктор деревянный «Томик»</li> <li>✓ Кубики пластмассовые</li> <li>✓ Настольный деревянный конструктор (мелкий)</li> <li>✓ Строительный конструктор пластиковый (большого размера)</li> <li>✓ Конструктор крупный пластиковый</li> <li>✓ Конструктор средний пластиковый</li> <li>✓ Конструктор «Фикс – Болт»</li> <li>✓ Конструктор мягкий (мелкий)</li> <li>✓ «Блоки Дьенеша»</li> <li>✓ Конструктор деревянный</li> <li>✓ Конструктор пластмассовый «Черепашки»</li> <li>✓ Крупные модульные блоки</li> <li>✓ «Биплант»</li> <li>✓ Мягкие кубики</li> <li>✓ «Собирай-ка»</li> <li>✓ Конструктор металлический</li> <li>✓ Конструктор «Morphun»</li> <li>✓ Конструктор «Бабашки»</li> <li>✓ Конструктор Полидрон Гигант</li> <li>✓ Конструктор Полидрон Магнитный «Супер»</li> <li>✓ Конструктор Subroid Coding Block</li> <li>✓ Конструктор Miniland</li> <li>✓ Конструктор ВИК «Большое путешествие»</li> <li>✓ Конструктор ВИК «На взлет»</li> <li>✓ Конструктор «Механик»</li> <li>✓ Конструктор «Фанкластик»</li> <li>✓ Конструктор «Маки»</li> <li>✓ Конструктор UARO базовый набор</li> <li>✓ Игровой набор «Дары Фребеля» (14 коробок) с комплектом методических пособий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объединенный набор Полидрон по основам Конструирования и Проектирования</li> <li>✓ Бросовый материал</li> </ul>
Легоконструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Легоконструктор (мелкий, средний, крупный)</li> <li>✓ Конструктор «Техник»</li> <li>✓ Конструктор LEGO WeDo 2.0</li> <li>✓ Схемы</li> <li>✓ Инструкции по сборке различных моделей из конструктора</li> </ul>

### **Организация образовательной деятельности, обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Условия организации конструирования в дошкольной образовательной организации описаны в Программе на основе действующих СанПиН, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия по конструированию проводятся в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Конструирование — деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, поэтому организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг), преимущественно во второй половине дня. Длительность занятий зависит от возраста детей.

#### **Методы и приемы обучения детей**

<b>методы</b>	<b>приемы</b>
Информационно-рецептивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание рисунков, фотографий, пиктограмм;</li> <li>- просмотр видео-презентаций;</li> <li>- образец воспитателя с последующим воспроизведением детьми образца;</li> </ul>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ педагога и рассказы детей;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- беседа;</li> <li>-дискуссии;</li> <li>-сочинение историй;</li> </ul>
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);</li> <li>- этюды;</li> <li>-импровизации;</li> <li>-сюжетно-ролевые, игры-драматизации;</li> </ul>
Проблемный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и поиск ее решения;</li> <li>- моделирование и анализ заданных ситуаций;</li> </ul>
Эвристический	- выполнение части работы самостоятельно.